



LUDE DVANDESETE

Ena Passero i Hana Burejić 8.b

„ROARING TWENTIES“



Doba jazza

- Veliki kulturološki pomak u muzici



Hollywood

- Razvoj filma ⇨ Hollywood postaje centar filmske industrije



Charleston

- Najpopularniji ples toga doba



Konzumerizam

- Pretjerana težnja za posjedovanjem i kupnjom stvari



„Pjevač jazza“ – prvi zvučni film u povijesti

KONZUMERIZAM

Oporavak i prosperitet nakon rata stvorio je društvo koje je težilo pretjeranoj potrošnji ⇒ **potrošačko društvo**.

Upravo se početkom dvadesetih i razvio konzumerizam prema kojem sreća nekog pojedinca ovisi o konzumaciji dobara i usluga ⇒ **posjedovanje materijalnih stvari**.



Grafit protiv konzumerizma

CHARLESTON



SRETNE DVADESETE

Razdoblje oporavka, velike euforije i prosperiteta

Velika **urbanizacija** (posebice u SAD-u) ⇒ prenapučenost smanjuje životni standard i stvara lošije higijenske uvjete

Razvoj filmske industrije, glazbe, arhitekture, mode, umjetnosti ⇒ pojava **novih masovnih medija** (radio, film...)

Liberalniji pogled na društvo i život ⇒ velika **emancipacija žena** i velike promjene u modnom izričaju žena (otvorenije i slobodnije)

PROHIBICIJA ⇒ nesavršenost američke demokracije „zlatnih dvadesetih“ koja se odnosi na zakonsku zabranu proizvodnje, prodaje i transporta alkoholnih pića (ukinuta 5.12.1933.)



PROCVAT GOSPODARSTVA U SAD-U



Prevlast **kapitalizma** koji se temelji na privatnom vlasništvu nad tvrtkama i slobodnoj prodaji roba i usluga ⇒ **privatno poduzetništvo**



Procvat **tržišnog gospodarstva** (1918. – 1920.) koje se temelji na **kapitalu** ⇒ novčanoj zaradi



Nastanak **potrošačkog društva** i jačanje srednjeg sloja stanovništva koji **raspolaze viškom sredstava** ⇒ masovno kupuju automobile



Uvodi se sustav „**tekuće vrpce**” u tvornici automobila Henryja Forda ⇒ **ubrzao se i pojeftinio** proces proizvodnje automobila koji postaju dostupni širem sloju ljudi



Masovna proizvodnja se proširila i na ostale industrijske grane ⇒ proizvodnja električnih uređaja, odjeća, čak i proizvodnja brze hrane

ZLATNE DVADESETE

BORBA ZA RADNIČKA PRAVA



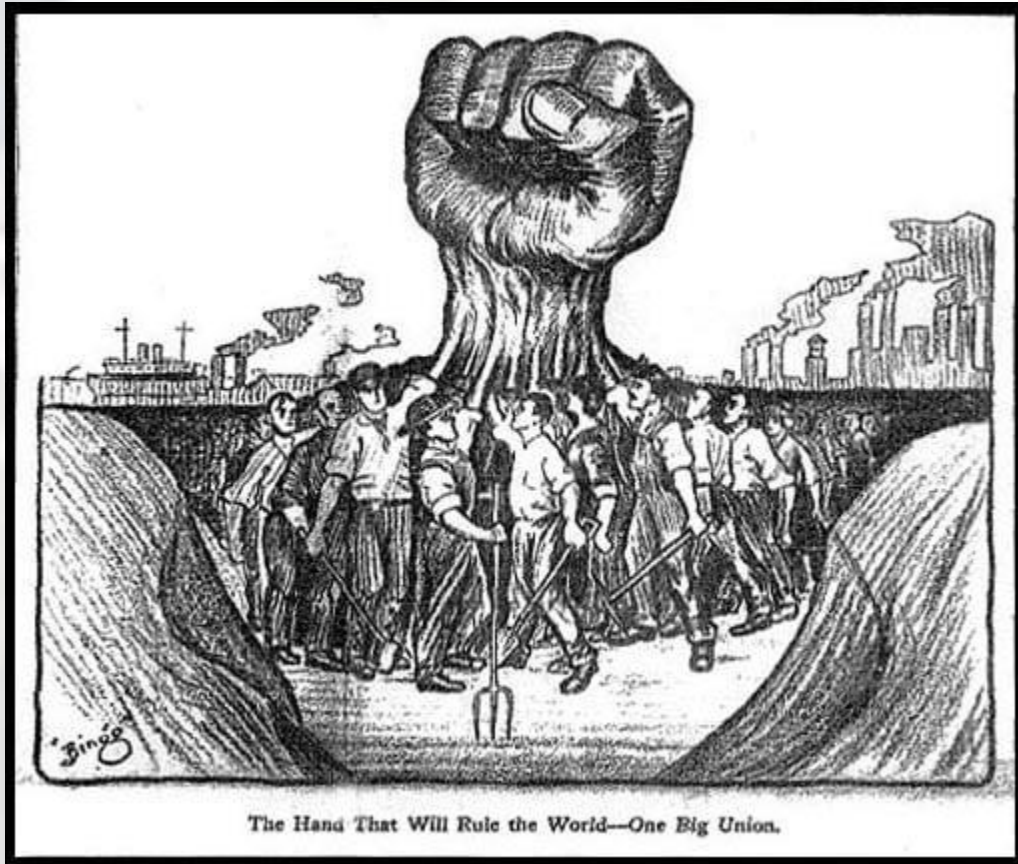
Uz radničke i socijalističke stranke, veliku ulogu u zaštiti radničkih prava imaju i **sindikati** ⇨ radnička udruženja

Česte obustave rada radi ostvarenja nekih zahtjeva (npr. povećanje plaće ili kraće radno vrijeme) ⇨ **štrajkovi**

Štrajkaši dolaze na radno mjesto, ali ne obavljaju svoj posao ⇨ često se poslodavci oslanjaju na **štrajkolomce** koji pritom trpe uvrede i ponižavanja

Postoji opasnost od **općeg štrajka** ⇨ štrajkaju svi ili veliki dio radnika u nekom gradu ili općini (Veliki općinski štrajk u Ujedinjenom Kraljevstvu 1924.g.)

DRUŠTVENE PROMJENE



EMANCIPACIJA ŽENA



Flapper generacija

- Holivudizacija žena (bob frizure, sve kraće haljine)



Coco Chanel

- Napravila puno za emancipaciju žena i slobodu ženske mode



Sufražetkinje

- Borba za financijsku neovisnost i opće pravo glasa



Promjene u odijevanju

- Smjelija i otvorenija odjeća

ANNETE KELLERMAN

- Australaska plivačica i glumica koja je izazvala pravu pomutnju u SAD-u
- Uhićena na američkoj plaži zbog jednodijelnog uskog kupaćeg kostima
- Oslobođena optužbi zbog argumenta da profesionalna plivačica teško može plivati u širokom kupaćem kostimu jer nema toliku slobodu pokreta zbog čega izostaje rezultat



POLICIJA NA PLAŽAMA



Policija patrolira po plažama i mjeri kostime



Paprene kazne – 10 \$ (visoko u ono vrijeme)



Policija na plažu dovela i krojače koji su radili hitne modifikacije

ŽENSKA MODA DVADESETIH

Novi materijali - viskoza



Uz pamuk i vunu, za izradu lepršavih haljina koristila se viskoza (zamjena skupoj svili)

„Garçonne fenomen“



Dječjački izgled sa kratkom bob frizurou, ponekad dodatak Marcel kovrča

Smjelija odjeća



Kraće i otvorenije haljine, često poluprozirne

Moda i umjetnost



Moda je često bila pod utjecajem umjetničkih pokreta (utjecaj nadrealizma)

MODNI DODACI



Cloche šeširi



Cipele (T-strap s ukrasima)

Rukavice (do zgloba ili dulje)



Torbice (male, često clutch torbice)



Nakit (biseri, zlato, platina, ukrašeno dragim kamenjem)



Šminka (naglašene oči, crveni ruž)



ENA

Lude dvadesete su donijele mnoštvo prednosti – tehnološki napredak, pomak u pravima radnika, emancipaciju i veća prava žena.

Kao jedna velika mana javio se konzumerizam, odnosno pretjerana težnja za materijalnim stvarima i posjedovanjem.

HANA

Zlatne dvadesete pridonijele su razvoju medijske kulture, posebice televizije i filma. Žene su prestale biti objekt i izborile su se za svoja prava.

Jedna od mana dvadesetih je veliki naglasak na vanjštinu i vanjski izgled, a tome u prilog idu i mnogi modni dodaci koje su koristile prvenstveno žene.



1919-1920

1921

1921

1922

1922

1923

1923

1924

1924

1924

HVALA NA PAŽNJI!



1925

1925

1925

1926

1926

1927

1927

1928

1928

1929